

Résumé

Georges CATHERINE (°1872 – † 1958). Un musicien lépidoptériste au Mont-Blanc. Éléments de sa vie et de son œuvre entomologique. Le lépidoptériste français Georges Robert CATHERINE (°1872 – † 1958) semble totalement ignoré dans les ouvrages classiques de bio-bibliographie entomologique. Grâce entre autres à la consultation des archives familiales, le présent travail retrace en détail une partie de la vie de cet entomologiste, apportant quelques précisions sur ses contacts avec les entomologistes de son époque et le devenir de sa collection. Musicien professionnel talentueux (Premier Violon à l'Opéra de Paris), il pratiqua tout à la fois les sciences naturelles, l'alpinisme, l'ébénisterie et la photographie. L'examen de ses carnets de prospections, dont les deux premiers (1894-1920, 1921-1940) sont conservés au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris et le troisième (1894-1958) par son petit-fils, a permis d'inventorier le contenu de sa collection, dispersée en 1956 par un comptoir d'histoire naturelle parisien, et d'en transcrire toutes les données faunistiques, minutieusement consignées dans lesdits carnets. Ces données concernent principalement les régions Picardie, Île-de-France, Champagne-Ardenne, Auvergne, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte-d'Azur, et, accessoirement, les régions Bretagne, Normandie, Lorraine, Centre-Val-de-Loire, Franche-Comté et Aquitaine, ainsi qu'en Suisse, les cantons de Berne, de Vaud et du Valais.

Sont présentés de brefs éléments de biographie relatifs à certains des correspondants et compagnons de terrain de Georges CATHERINE mentionnés dans l'ouvrage, concernant notamment le Marquis René D'ABADIE (°1895 – † 1971), le Dr Paul ACHERAY (°1876 – † 1939), Jean BOURGOGNE (°1903 – † 1999), Henry BROWN (°18** – † 1927), Lucien CHOPARD (°1885 – † 1971), Marcel DESLANDES (°1894 – † 1963), Constantin DUMONT (°1849 – † 1932), Gédéon FOULQUIER (°1855 – † 1941), Jean GAZEL (°18** – † ante 1947 ?), le Dr Victor GUÉDEL (°1850 – † 1938), Ferdinand-Louis LE CERF (°1881 – † 1945), le Dr Henry LE MÊME (°1866 – † 1943), Léon LHOMME (°1867 – † 1949), Eugène MOREAU (°1866 – † 1948 ?), René OBERTHÜR (°1852 – † 1944), Gustave-Arthur POUJADE (°1845 – † 1909), Joseph Pierre RONDOU (°1860 – † 1935), le Comte Hervé DE TOULGOËT (°1911 – † 2009), le Dr Émile VOGT (°1854 – † 1926) et Arnold WULLSCHLEGEL (°1848 – † 1912). Le travail est illustré de quelques portraits et divers documents d'archives.

Abstract

Georges CATHERINE (°1872 – † 1958). A musician and lepidopterist at the Mont-Blanc. Notes on his life and his entomological work. The French lepidopterist Georges Robert CATHERINE (°1872 – † 1958) seems to be entirely unknown in the standard works on entomological bio-bibliography. Based *inter alia* on the consultation of the family archives, an attempt is made in the present paper to give detailed information about parts of the life of this entomologist, about his relations with the entomologists of his time and the fate of his collection. Talented professional musician (Concertmaster — leader of the first violin section — at the Paris Opera), he performed at the same time with great competence natural history, alpinism, woodwork and photography. The examination of his excursion notebooks, of which the two first (1894-1920, 1921-1940) are preserved at the National Museum of Natural History in Paris, and the third (1894-1958) by his grandson, allowed to inventory the contents of his collection, which was dispersed in 1956 by a store of natural history in Paris, and to extract of them all faunistic data, minutely reported in the aforesaid notebooks. These data concern essentially the Regions Picardie, Île-de-France, Champagne-Ardennes, Auvergne, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes and Provence-Alpes-Côte-d'Azur, and to a second extent Regions Bretagne (Britanny), Normandie, Lorraine, Centre-Val-de-Loire, Franche-Comté and Aquitaine, as well as the Cantons Bern, Vaud (Waadt) and Valais (Wallis) in Switzerland.

Short biographical information is given about some of the correspondents and excursion companions of Georges CATHERINE mentioned in the book, especially about Marquess René D'ABADIE (°1895 – † 1971), Dr Paul ACHERAY (°1876 – † 1939), Jean BOURGOGNE (°1903 – † 1999), Henry BROWN (°18** – † 1927), Lucien CHOPARD (°1885 – † 1971), Marcel DESLANDES (°1894 – † 1963), Constantin DUMONT (°1849 – † 1932), Gédéon FOULQUIER (°1855 – † 1941), Jean GAZEL (°18** – † ante 1947 ?), Dr Victor GUÉDEL (°1850 – † 1938), Ferdinand-Louis LE CERF (°1881 – † 1945), Dr Henry LE MÊME (°1866 – † 1943), Léon LHOMME (°1867 – † 1949), Eugène MOREAU (°1866 – † 1948 ?), René OBERTHÜR (°1852 – † 1944), Gustave-Arthur POUJADE (°1845 – † 1909), Joseph Pierre RONDOU (°1860 – † 1935), Count Hervé DE TOULGOËT (°1911 – † 2009), Dr Émile VOGT (°1854 – † 1926) and Arnold WULLSCHLEGEL (°1848 – † 1912). The work is illustrated with portraits of some entomologists and various archival documents.

Zusammenfassung

Georges CATHERINE (°1872 – † 1958). Ein Musiker und Lepidopterologe am Mont-Blanc. Angaben über sein Leben und sein entomologisches Werk. Der französische Lepidopterologe Georges Robert CATHERINE (°1872 – † 1958) scheint in den üblichen entomologischen Biobibliographien ganz ausgelassen zu sein. Dank unter anderem der Untersuchung der Familienarchive wird in der vorliegenden Arbeit ein Teil des Lebens dieses Entomologen ausführlich dargestellt. Detaillierte Angaben über seine Beziehungen zu den Entomologen seiner Epoche und über den Verbleib seiner Schmetterlingssammlung werden gegeben. Neben seiner Karriere als talentvoller Berufsmusiker (Erster Konzertmeister — Stimmführer der Gruppe der ersten Violinen — an der Pariser Oper), betätigte er sich auch mit großer Sachkenntnis in den Naturwissenschaften, im Bergsteigen, Tischlerhandwerk und der Fotografie. Die Untersuchung seiner Ausflugsnotizhefte, deren beide ersten (1894-1920, 1921-1940) im Naturhistorischen Staatsmuseum in Paris und das dritte (1894-1958) bei seinen Enkel aufbewahrt werden, erlaubte es, den Inhalt seiner 1956 durch ein Pariser Naturaliengeschäft zerstreuten Sammlung zu inventarisieren, und die in den genannten Notizheften sorgfältig niedergeschriebenen faunistischen Angaben zu entnehmen. Diese Angaben betreffen hauptsächlich die Regionen Picardie, Île-de-France, Champagne-Ardennes, Auvergne, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes und Provence-Alpes-Côte-d'Azur, und, nebenbei, die Regionen Bretagne, Normandie, Lorraine (Lothringen), Centre-Val-de-Loire, Franche-Comté (Hochburgund) und Aquitaine, sowie, in der Schweiz, die Kantone Bern, Waadt und Wallis.

Kurze biographische Angaben werden auch über einige im Buch erwähnte Korrespondenten und Ausflugsbegleiter von Georges CATHERINE beigelegt, insbesondere über Markgraf René D'ABADIE (°1895 – † 1971), Dr Paul ACHERAY (°1876 – † 1939), Jean BOURGOGNE (°1903 – † 1999), Henry BROWN (°18** – † 1927), Lucien CHOPARD (°1885 – † 1971), Marcel DESLANDES (°1894 – † 1963), Constantin DUMONT (°1849 – † 1932), Gédéon FOULQUIER (°1855 – † 1941), Jean GAZEL (°18** – † ante 1947 ?), Dr Victor GUÉDEL (°1850 – † 1938), Ferdinand-Louis LE CERF (°1881 – † 1945), Dr Henry LE MÊME (°1866 – † 1943), Léon LHOMME (°1867 – † 1949), Eugène MOREAU (°1866 – † 1948 ?), René OBERTHÜR (°1852 – † 1944), Gustave-Arthur POUJADE (°1845 – † 1909), Joseph Pierre RONDOU (°1860 – † 1935), Graf Hervé DE TOULGOËT (°1911 – † 2009), Dr Émile VOGT (°1854 – † 1926) und Arnold WULLSCHLEGEL (°1848 – † 1912). Die Arbeit wird mit einigen Entomologen-Portraits und verschiedenen Archivdokumenten illustriert.